

LEŽÁKY

Realizace natáčení:

Od května 2022

Premiéra filmu:

2023-2024

Žánr:

historické / drama

Celková předpokládaná délka
v minutách:

100 – 120 minut

LEŽÁKY

Film Ležáky vypráví osudy obyvatel malé obce, jež byla vypálena Němci jako odplata za ukrývání vysílačky Libuše parašutistické skupiny Silver A, spolupracující na atentátu Reinharda Heydricha, zastupujícího říšského protektora. Odehrává se v roce 1942 v obci Ležáky na Chrudimsku na základě skutečné události.



dobové fotografie

LEŽÁKY

Návrh základního obsazení filmu:



Viktor Dvořák



Jindřich Švanda



Jenovéfa Boková



Františka Švandová



Karel Heřmánek



Josef Štulík



Kristína Nováková



Marie Štulíková

LEŽÁKY



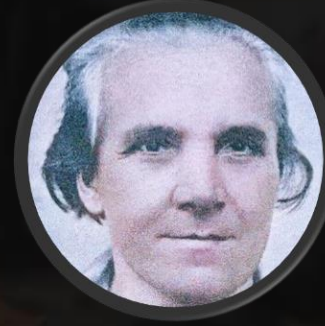
Martin Dejdar



Karel Tomek



Marie Ludvíková



Ružena Tomková



Tomáš Magnusek



Karel Kněz

LEŽÁKY



Miroslav Hanuš



Simona Stašová



Boleslav Polívka



Oldřich Kaiser



Miroslav Novotný



Martin Veselý



Bára Jánová



Ladislav Ondřej

LEŽÁKY

Tvůrci filmu:



Tomáš Magnusek

V roce 2009 natočil s legendami českého filmu poetický komediální snímek Pamětnice. V letech 2010 – 2012 natočil kultovní českou trilogii Bastardi. Následovaly komedie Školní výlet (2012), Obchodníci (2013), Jedlíci aneb sto kilo lásky (2013), Modelky s.r.o. (2014), Tajemství pouze služební (2016), drama / komedie Kluci z hor (2018), životopisný film Voda, čo ma drží nad vodou (2019), aktuálně dokončovaná road-movie komedie Stáří není pro sraby (2021) a připravované pokračování trilogie Bastardi 4: Reparát (2022).

(*1984) režisér, producent, herec



Miloš Pilař

V letech 2008 - 2011 nafilmoval třídílný TV seriál Svědectví vraků příběhy lodí odehrávající se v období 1. světové války na Jaderském moři. Osudy lodi Dalmát, Baron Gautsch a křižníku Zenta vyprávěl se zaměřením na českou stopu. Za díl o lodi Baron Gautsch získal hlavní cenu Gran Prix na filmovém festivalu Bieli Lev v Pule. Další filmový projekt, který dlouhodobě připravoval přes 10 let bylo Tajemství podzemní továrny v Chebu, které dokončil v letech 2012. Záhada tajemné nacistické továrny byla objasněna a vysvětlena na základě skutečného faktu. Jeho dosavadní největším filmovým projektem bylo dokumentární drama Ležáky 42, které bylo odvysíláno v mnoha zemích světa.

(*1962) režisér, scénárista, producent

LEŽÁKY



Miroslav Novotný

(*1988) producent, herec, autor námětu

V současnosti je členem hereckého souboru Studia Ypsilon v Praze. Po ukončení studia herectví na Brněnské JAMU u prof. Niky Brettschneiderové nastoupil angažmá v činohře Národního divadla v Brně. S Annou Polívkovou účinkuje v divadelním představení Bůh masakru. Ve filmu Jakuba Machaly, Dřeptý v peři se objevil jako ženich Boby, kde si zahrál po boku Marie Ludvíkové. Účinkoval i ve filmovém dokumentu Osud jménem Tugendhat v režii Rudolfa Chudoby. Ve filmu Bastardi 4: Reparát ztvárnil postavu Biháriho.



Antonio Riestra

(*1969) kameraman

V roce 1969 se narodil v Mexiku, získal Českého Lva za kameru u filmu Lidice (2011), pracuje v Severní Americe a v Evropě. Získal ocenění Goya Award a Gaudí Award jako nejlepší kameraman.

LEŽÁKY



Ivo Strangmüller

Jako umělecký maskér získal zkušenosti v několika televizních seriálech a celovečerních filmech jako Příliš hlučná samota (1994), Iluzionista (2006), Královská aféra (2012), Tobruk (2012) či Jan Žižka (2022). V roce 2019 získal Českého lva za nejlepší masky ve filmu Nabarvené ptáče (2019).

(*1954) umělecký maskér



Steve Lichtag

Absolvoval Literárně dramatickou konzervatoř v Brně. V roce 1979 odešel do USA. Vyučoval herectví na Florida Academy of Dramatic Arts a tam také začal spolupracovat s divadlem Ta Fantastika. Od roku 1986 se Steve L. Lichtag začal věnovat výhradně filmu jako producent a později i jako režisér. Od roku 1995 průběžně realizoval šestidílné tématické dílo Hledání křišťálového světa a poté slavný dokument Carcharias – Velký Bílý, jenž měl premiéru v roce 2001 na NBC. Vzhledem k vysoké divácké sledovanosti a vypovídající hodnotě mají projekty Steva Lichtaga široký dopad na veřejné mínění po celém světě.

(*1954) koproducent, distribuce filmu pro Evropu a Asii

LEŽÁKY



Miroslav Dvořák

Producent a scenárista, podílející se na jednotlivých projektech

(*1992) zástupce společnosti

LEŽÁKY

- Není a nebude lehké vše ukázat dnešnímu divákovi, který je zvyklý na zkratky a rychlost. Jsme si toho vědomi. Proto postavíme filmovou vesnici na základech původních domů, přímo na místě dnešního památníku osady Ležáky. Po 80 letech filmové kulisy vesnici znovu ožíví a my využijeme autentičnost místa k lepšímu vyprávění našeho příběhu.
- Už během natáčení počítáme s pozorností škol a vyhradíme několik dní pro jejich návštěvy. Myslíme si, že díky tomu ožívíme tento příběh a přitáhneme zájem mládeže o toto téma.



LEŽÁKY

Produkční tým

- **Tomáš Magnusek**
magnusek@filmlezaky.cz
- **Miroslav Novotný**
+420 721 328 206
novotny@filmlezaky.cz
- **Miloš Pilař**
+420 603 874 766
pilar@filmlezaky.cz
- **Miroslav Dvořák**
+ 420 721 837 076
dvorak@filmlezaky.cz

Produkce

produkce@filmlezaky.cz

Bankovní účet: 298867327/0300



LEŽÁKY

Partneři:



KANCELÁŘ PREZIDENTA REPUBLIKY

PAMÁTNÍK **LIDICE**



PAMÁTNÍK **LEŽÁKY**



VOJENSKÝ
HISTORICKÝ
ÚSTAV PRAHA



Pardubický
kraj

**Celovečerní snímek Ležáky tvoří dějiny.
Staňte se součástí světových dějin i Vy.
Podpořte tento jedinečný filmový projekt.**

Děkujeme za podporu!